

УДК 72.033; 7.033.12
ББК 85.113
DOI 10.18688/aa2313-3-26

К. А. Михайлов, О. В. Григорьева, М. В. Медведева

Неизвестные страницы истории советского искусствоведения: документы личного рукописного архива М. К. Каргера в ИИМК РАН¹

Михаил Константинович Каргер (Рис. 1) — одна из ключевых и весомых фигур советской гуманитарной науки второй половины XX в. При его участии открыто и исследовано значительное количество выдающихся памятников древнерусского каменного зодчества, создана известная школа ленинградской архитектурной археологии. Он опубликовал множество научных работ по древнерусской археологии и истории искусства, до сих пор не потерявших своей актуальности [14, с. 13–20]. Наряду с высоким положением в археологической науке² М. К. Каргер являлся крупной фигурой в двух старейших образовательных и научных учреждениях, сформировавших ленинградскую школу искусствоведения. Организатор кафедры истории и теории искусств, заведующий кафедрой русского искусства, зам. директора по научной и учебной работе в Ленинградской академии художеств [17, с. 86–90]; профессор и заведующий кафедрой истории искусства Ленинградского государственного университета.

В советской историографии ведущая роль М. К. Каргера в создании послевоенной ленинградской школы искусствоведения и архитектурной археологии никогда не подвергалась сомнению. Парадный образ учёного оказался зафиксирован в энциклопедиях и юбилейных статьях, с которыми, в первую очередь, сталкивается массовый читатель [5, с. 26; 9, с. 7–12; 15, с. 113]. Изучение жизненного пути исследователя осложняется тем, что не сохранилось его подробной официальной биографии. Некоторые биографические данные единожды были опубликованы в некрологе учёного, составленного его учеником А. Н. Кирпичниковым [8, с. 333–334]. Фактически страницы



Рис. 1. М. К. Каргер. Киев. Киевская экспедиция 1948–1949 гг. ФО НА ИИМК РАН. Отп. 0.2511/67

¹ Исследование проведено в рамках выполнения программы ФНИ ГАН по теме государственной работы № FMZF–2022–0015.

² Был заведующим группой славяно-русской археологии ЛОИИМК АН СССР (с 1951 г.); директором ЛОИА АН СССР (1964–1971) [12].

реальной биографии М. К. Каргера, особенно её ключевая довоенная часть, оставалась неизвестной даже его близкому окружению. Сам М. К. при жизни был чрезвычайно краток и осторожен с личными сведениями, особенно в официальных документах, которые он заполнял при трудоустройстве и во время приёма в партию. В большинстве своих анкет подробные сведения о родителях он предпочитал не упоминать на протяжении 1920–1950-х гг.³

Официальному портрету маститого советского учёного, лауреата Государственной и Сталинской премии, всегда сопутствовал образ другого Каргера — авторитарного и одиозного. В устных воспоминаниях современников М. К. предстает фигурой яркой и противоречивой, ему приписывают поступки, идущие вразрез с негласными правилами поведения и профессиональной этики. Даже в воспоминаниях его ближайших учеников и коллег проскальзывают намеки о неоднозначности и противоречивости его личных качеств [1; 4; 8; 11; 16, с. 523–527]. Именно такой его образ донесла вплоть до наших дней устная традиция профессиональной среды ленинградских-петербургских исследователей.

Разобраться и понять, что породило такую двойственность в оценке личности и деятельности М. К. Каргера, могут помочь архивные источники, которые долгое время были недоступны и даже невозможны для публикации, а сам М. К. не стремился предавать публичной огласке детали своей жизни и тщательно их скрывал.

Документы к его биографии удалось выявить в целом ряде российских архивов Казани, Самары и Санкт-Петербурга. Неизвестные ранее материалы открывают совершенно новые страницы семейной истории учёного, характеризуют годы его учебной деятельности до ленинградского периода и в некоторой степени позволяют объяснить причины его замкнутого характера⁴. В ЦГА СПб в фонде Петроградского Университета хранятся личные дела студентов, двух братьев Каргеров — Михаила и Нестора⁵ Константиновичей. Отдельные служебные документы и учебные материалы отложились в архивах Русского музея, Санкт-Петербургской Академии художеств, Санкт-Петербургского государственного университета, тех учреждений, где в разные годы работал исследователь.

В Центральном государственном архиве историко-политических документов (ЦГАИПД СПб) среди материалов бывшего партийного архива сохранились: дело о приёме М. К. Каргера в партию, его учетная карточка и интереснейшие документы — несколько томов так называемого «дела Каргера». Они отражают непростую историю участия М. К. в изучении и реставрации новгородских архитектурных памятников в 1930-е гг. [10].

Помимо служебных документов в результате многолетних трудов у самого М. К. Каргера сформировался богатейший личный архив, отражающий его научную жизнь в один из самых сложных переломных моментов в России — постреволюционный период и эпоху идеологических компаний в отечественной науке. К сожалению, судьба этого архива оказалась довольно сложной. Основной массив документов был разделен

³ Личное дело М. К. Каргера // РО НА ИИМК РАН. Ф. 35. Оп. 5. Д. 374. Л. 12, 25, 41.

⁴ Материалы готовятся к публикации.

⁵ Нестор Константинович Каргер (1904–1943) — этнограф, лингвист, специалист по Сибири и Северу. Ученик В. Г. Богораза. Научный сотрудник МАЭ. Был арестован в 1935 г., выслан из Ленинграда. Погиб на фронте во время Великой Отечественной войны [7].

и даже частично утрачен. Судя по воспоминаниям коллег и учеников М. К. Каргера, его архив должен быть намного больше, чем то, что нам досталось сейчас. Одна часть этого архива (большая по объему), хранившаяся в квартире исследователя, — попала в Новгородский музей-заповедник, где составила фонд М. К. Каргера (Ф. Р-12), насчитывающий несколько тысяч рукописных, иллюстративных и фотоматериалов. Фонд обработан и даже частично выложен в сети Интернет на сайте музея [3]. Другая часть — сохранилась на его основном рабочем месте в Ленинградском отделении Института археологии АН СССР (сейчас ИИМК РАН). Эти материалы были переданы из Отдела славяно-финской археологии в Научный архив где-то между 1976 и 1980 г. и составили личные фонды М. К. Каргера рукописный (Ф. 85) и фотографический [2]⁶. Кроме этого, в Научном архиве ИИМК РАН в фондах организаций — Академии истории материальной культуры (Ф. 2) и её преемников — ИИМК–ЛОИА–ЛОИИМК АН СССР (Ф. 35, Р-1) отложилось значительное количество документов и фотографий по научной, полевой и организационной деятельности М. К. Каргера.

В настоящее время научно-техническая обработка документов рукописного личного фонда М. К. Каргера ещё не завершена, но представляется возможным и необходимым дать предварительный обзор первых результатов систематизации архивного собрания учёного. Среди его материалов выделяются следующие основные группы:

1) Документы к биографии. До последнего времени все сведения о семье и юности исследователя, доступные биографам, ограничивались только датой и местом его рождения (Казань, 17 мая 1903 г.). При обработке личного фонда М. К. Каргера в ИИМК РАН были выявлены уникальные документы: выписки из метрических книг о рождении М. К.; диплом отца об окончании Императорского Казанского университета и его формулярный список; свидетельство матери об окончании гимназии. Благодаря этой подборке биографических документов в совокупности с материалами, найденными в Государственном архиве Республики Татарстан (ГАРТ) удалось довольно подробно восстановить семейную историю Каргеров⁷. Из метрических документов известно следующее: его родители оба православного вероисповедания: отец — Константин Иванович Каргер — студент Казанского Императорского университета IV курса и его супруга Елена Андреевна Фалина. Восприемниками при крещении маленького Михаила являлись родственники: коллежский ассессор Иван Матвеевич Каргер (дед М. К. — К. М.) и дочь купца, девица Ольга Андреевна Фалина из города Чистополя (тетя М. К. со стороны матери. — К. М.). Дед М. К. Каргера являлся отставным чиновником Казанского интендантского ведомства⁸. Родители М. К. Каргера венчались в 1902 г. в Никольском соборе г. Чистополя⁹, в 1903 г. у них родился первенец — Михаил, а в

⁶ Личные фонды М. К. Каргера долгие годы оставались закрытыми для исследователей, так как их научно-техническая обработка была невозможна по причине отсутствия кадровых и технических возможностей в Архиве. Мы очень благодарны отдельным исследователям-энтузиастам за посильную помощь. Важную работу по первичной систематизации документов фонда провел сотрудник Гос. Эрмитажа к.и.н. Д. Д. Елшин, специалист в области архитектурной археологии Древней Руси.

⁷ Дело студента Императорского Казанского университета К. И. Каргера // ГАРТ. Ф. 977. 1899–1903 гг. Оп. л-д. Л. 33611.

⁸ Метрическая запись о смерти Ивана Матвеевича Каргера // ГАРТ. Ф. 4. 1907 г. Оп. 169. Д. 105. Л. 255 об–256.

⁹ Метрическая запись о бракосочетании К. И. Каргера и Е. А. Фалиной // ГАРТ. Ф. 4. 1902 г. Оп. 176. Д. 1009. Л. 174об–175;

1904 г. второй сын — Нестор¹⁰. После окончания Казанского университета глава семьи Каргеры устроился преподавателем в новообразованную учительскую семинарию в селе Ровное (колония Зельман) Самарской губернии.

Через несколько лет Каргеры обосновались в Самаре. Отец преподавал латынь, историю и географию во 2-й мужской гимназии и перед революцией 1917 г. дослужился до чина надворного советника, с обращением к нему «Ваше высокоблагородие» и получением личного дворянства, которое передавалось только жене, но не детям. После революции 1917 г. отец М. К. Каргера преподавал в Самарском государственном университете, куда поступили оба его сына. Мать — Елена Андреевна — происходила из небогатой купеческой семьи г. Чистополя, закончила женскую гимназию в Казани и работала учительницей. Всех этих сведений могло хватить в 1920–1930-е гг. для обвинений в чуждом социальном происхождении и помешать получить высшее образование. Причины, которые заставили Михаила Константиновича молчать о своих родственниках, становятся совершенно понятными. Естественно, что в бурные 1920–1930-е гг. М. К. Каргер скрывал личное дворянство отца и купеческое происхождение матери, в анкетах скромно называя своих родителей «учителями».

2) Научные труды и материалы к ним. Массив этих документов довольно обширный, и его можно поделить на несколько тематических групп: а) *исследования отдельных древнерусских памятников в 1920–1950-х гг.*; б) *реставрационные и археологические работы в Киеве в 1920–1950-е гг.*; в) *реставрационные и археологические работы в Новгороде в 1930-е гг.*; г) *изучение памятников древнерусской архитектуры в Полоцке*. Значительную часть документального наследия М. К. Каргера составляют научные труды и материалы к ним: чистовые и черновые рукописи монографий, статей, докладов, тезисов, либретто; разнообразные выписки из летописных источников и т.д.

а) Материалы исследований М. К. Каргера отдельных древнерусских памятников в 1920–1950-х гг.

Здесь особый интерес представляют черновики публикаций, связанные с археологическими и реставрационными работами исследователя на древнерусских памятниках в 1920–1940-х гг. Довоенный период научной деятельности Каргера плохо известен и слабо отражен в его официальной биографии. Известно, что Михаил Константинович учился в Петроградском университете, его учителем был известный российский историк искусства, реставратор, профессор Ленинградского государственного университета и Академии художеств, научный сотрудник ГАИМК и директор Русского музея — Николай Петрович Сычѳев. Вероятно, именно он в 1920-е гг. привил интерес М. К. Каргеру к древнерусской храмовой архитектуре [6].

Ранние научные доклады и публикации М. К. Каргера связаны с первыми самостоятельными работами по изучению храмов Свяжска. В личном архиве имеется небольшой, но очень интересный блок документов по изучению Успенского собора Свяжского Богородице-Успенского монастыря: стенограмма доклада «Свяжские росписи» (прочитан в ГАИМК в 1936 г.), подлинные чертежи, схемы расположения фресковых росписей в соборе.

Сохранился текст неопубликованного монографического исследования, посвященного Троицкому собору Троице-Сергиевой Лавры. Эту работу М. К. написал сразу по возвращению с фронта в 1944–1945 гг. Тогда же он активно занимался возвращением коллектива Академии художеств из эвакуации в Ленинград.

¹⁰ Метрическая запись о рождении М. К. Каргера // ГАРТ. Ф. 4. 1903 г. Оп. 169. Д. 78. Л. 17об–18.

Значительный интерес представляют документы по Переяславлю-Залесскому. Например, черновик неопубликованной статьи «Погибшие фрагменты Переяславской стенописи XII в.», посвящённые росписям Спасо-Преображенского собора. Ещё в 1925 г. эту работу Н. П. Сычёв особо отмечал и рекомендовал к обсуждению на заседании разряда русского зодчества в ГАИМК. Выделяются черновики монографии «Древнерусский город Переяславль, или Переяславль-Русский». Скорее всего, М. К. написал её после масштабных и успешных работ на памятнике, проведенных в 1950-е гг., результаты которых опубликовал только в серии статей.

К этой же группе относятся материалы доклада «Московские политические теории XV–XVI вв. в изобразительном искусстве», прочитанные в древнерусском отделе Государственного Русского музея 15 мая 1936 г.

б) Реставрационные и археологические работы в Киеве в 1920–1950-е гг.

Помимо трудов самого М. К. в этом разделе много трудов других исследователей, представляющих особый интерес. К примеру, автограф отчёта сотрудника Русского музея, реставратора живописи Дмитрия Иосифовича Киплика, командированного весной 1927 г. Русским музеем в Киев для обследования фресок Софийского собора [13, с. 168]; статьи с автографом-правкой П. Юкина «Розкриття фресок і мозаїк у Софійському соборі в Києві» 1937–1938 гг., «Доклад о работах по реставрации фресок и мозаик б. Софийского собора, произведенных в 1934–1936 гг.».

Имеются черновики киевского исследователя Ф. Н. Мовчановского о раскопках в Вышгороде и на территории Софийского заповедника. В это время он проводил активные работы на древнерусских памятниках Киева и его округи. Особая ценность сохранившихся документов связана с тем, что в 1938 г. Ф. Н. Мовчановский был репрессирован, а часть его личного фонда оказалась утеряна. Именно его работы в 1938–1940 гг. продолжил М. К. Каргер, объединив две экспедиции Института археологии АН УССР и ИИМК АН СССР.

Довольно полно позволяют представить его киевский период работы многочисленные письма из музеев Киева, переписка о передаче археологических коллекций, черновики статей и монографий по древнерусскому искусству Южной Руси.

в) Реставрационные и археологические работы в Новгороде в 1930-е гг.

Среди материалов фонда удалось выявить следующие интересные и важные документы: рукопись М. К. Каргера «О новгородском зодчестве (материалы к монографии)» 1936 г.; рукопись монографии «Новгород — сокровищница русского зодчества» 1944–1945 гг.; неопубликованные статьи «Церковь Воскресения на Мячине и зодчество Новгорода XV в.», «Археологические исследования ГАИМК–ИИМК в городах древней Руси» 1937–1941 гг.

г) Изучение памятников древнерусской архитектуры в Полоцке.

К этому разделу относятся: анонимная записка, озаглавленная как «Предварительные соображения по ремонту-реставрации Софийского собора» (датированная 1947 г. и, по-видимому, принадлежавшая перу И. М. Хозерова); отчёты Е. А. Ащепкова о раскопках Софийского собора и исследовании Спасской церкви Ефросиньевского монастыря в 1946–1947 гг.; копии рукописей И. М. Хозерова 1946 г. «Архитектура Белоруссии и Смоленщины XI–XIII вв.» и «Полоцкое зодчество XI–XII вв. в свете новых исследований».

Разбор и аннотирование рукописей личного фонда принесло интересные результаты. Оказалось, что значительное число статей и монографий по древнерусскому искусству

и архитектуре, опубликованные М. К. Каргером в послевоенный период, были написаны им намного раньше (в 1930-е гг.), но по каким-то причинам долго лежали в столе.

3) Материалы научно-организационной деятельности. Здесь собраны многочисленные рецензии на публикации других лиц, отзывы на диссертации. Имеется значительное количество документов по охране памятников: организационная переписка, резолюции, докладные записки, что показывает небывалую административную активность М. К. Каргера в области сохранения российского историко-культурного наследия. Материалы преподавательской деятельности М. К. Каргера на кафедре истории искусств ЛГУ включают стенограммы лекций, учебные программы, характеристики студентов.

Малоизвестным в научных кругах остается факт преподавания М. К. Каргера в ГАИМК. В личном архиве учёного сохранилась стенограмма о том, что в апреле 1936 г. на курсах полевых работников он читал лекции для сотрудников ГАИМК на тему «Исследования поселений феодального общества», которую он готовил для публикации в коллективной монографии «Методика археологических раскопок».

4) Материалы и труды других авторов. В этом объемном разделе хранятся диссертации, присланные для составления отзывов; студенческие дипломы; машинописи статей; тезисы докладов; полевые отчеты. Эти интересные документы позволяют проследить деятельность М. К. Каргера в системе научной коммуникации исследователей в 1930–1950-х гг.

Подводя итоги, можно сказать, что предварительный анализ личного фонда М. К. Каргера в Научном архиве ИИМК РАН выявил немало документов, имеющих важное значение для современных исследований. После завершения полноценной научно-технической обработки личного архива М. К. Каргера эти документы помогут по-новому взглянуть на монументальную фигуру многогранного учёного, который совмещал в себе талантливого археолога, историка архитектуры и древнерусского искусства.

Литература

1. Булкин Вал. А. Воспоминания о М. К. Каргере // Искусство Древней Руси и его исследователи. Сер. «Вопросы отечественного и зарубежного искусства». Вып. 6 / Под ред. Вал. А. Булкина. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2002. — С. 279–283.
2. Длужневская Г. В. Научное наследие Михаила Константиновича Каргера в фотоархиве ИИМК РАН // Труды Государственного Эрмитажа. — 2009. — Т. 46. — С. 370–391.
3. Зорина Т. Б., Минеева А. П., Чубукова А. Н. Документальное наследие М. К. Каргера в собрании Новгородского музея // Ежегодник НГМЗ. 2004. — Великий Новгород: Новгородский гос. объед. музей-заповедник, 2005. — С. 72–76.
4. Калитина Н. Н. О Михаиле Константиновиче Каргере // Искусство Древней Руси и его исследователи. Сер. «Вопросы отечественного и зарубежного искусства». Вып. 6 / Под ред. Вал. А. Булкина. — СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2002. — С. 276–278.
5. Каргер, Михаил Константинович // Советская историческая энциклопедия. Том 7: КАРАКЕЕВ – КОШАКЕР / Под ред. Е. М. Жукова. — М.: Изд-во «Советская энциклопедия», 1965. — Стб. 25.
6. [Тихонов И. Л.]. Каргер Михаил Константинович (1903–1976) // Сайт «Биографика СПбГУ». URL: <https://bioslovhist.spbu.ru/person/1222-karger-mikhail-konstantinovich.html> (дата обращения: 29.01.2023).
7. [Тихонов И. Л.]. Каргер Нестор Константинович (1904–1943) // Сайт «Биографика СПбГУ». URL: <https://bioslovhist.spbu.ru/hist-pg-ld/2864-karger-nestor-konstantinovic.html> (дата обращения: 29.01.2023).
8. Кирпичников А. Н. М. К. Каргер (некролог) // Советская Археология. — 1977. — № 3, — С. 333–334.

9. Михаил Константинович Каргер // *Культура и искусство древней Руси: Сб. статей в честь проф. М. К. Каргера* / Отв. ред. *М. И. Артамонов*. — Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1967. — С. 7–12.
10. *Михайлов К. А.* Пропавшие отчеты: Новые архивные данные о реставрационной и археологической деятельности М. К. Каргера в Новгороде в 1933–1935 гг. // *Архитектурная археология*. — 2022. — № 4. — С. 250–261.
11. *Овсянников О. В.* Иконописец XVIII века Михаил Слепохин, Михаил Константинович Каргер и кот Евстафий // *Труды Государственного Эрмитажа*. — 2009. — Т. 46. — С. 8–12.
12. *Платонова Н. И.* Михаил Константинович Каргер — заведующий ЛОИА АН СССР с 3 июля 1964 г. по 14 октября 1971 г. // *Академическая археология на берегах Невы (от РАИМК до ИИМК РАН, 1919–2014 гг.)*. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. — С. 41–42.
13. *Рогозный М. Г.* Дмитрий Иосифович Киплик — первый преподаватель техники монументальной живописи в русской художественной школе // *Научные труды. Вып. 54. Художественное образование. Сохранение культурного наследия* / Институт имени И. Е. Репина. СПб.: Ин-т имени И. Е. Репина, 2020. — С. 160–168.
14. *Список печатных трудов М. К. Каргера* // *Культура и искусство древней Руси: Сборник статей в честь проф. М. К. Каргера* / Отв. ред. *М. И. Артамонов*. — Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1967. — С. 13–20.
15. *Тихонов И. Л.* Каргер Михаил Константинович // *Большая Российская энциклопедия*. Том 13. Канцелярия конфискации — Киргизы / Под ред. *Ю. С. Осипова*. — М.: Научное изд-во «Большая российская энциклопедия», 2009.
16. *Шер Я. А.* История ИИМК глазами бывшего иимковца: Рец.: Носов Е. Н. (ред.). *Академическая археология на берегах Невы (от РАИМК до ИИМК РАН, 1919–2014 гг.)*. СПб.: Дмитрий Буланин, 2013. 416 с. // *Российский археологический ежегодник*. — 2014. — № 4. — С. 523–526.
17. *Шилов В. С.* Михаил Константинович Каргер // *К юбилею Факультета теории и истории искусств Института имени И. Е. Репина: 75 лет. Российская акад. художеств, Санкт-Петербургский гос. акад. ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина* / Науч. ред. *С. М. Грачева* и др. — СПб.: СПбГАИЖСА им. И. Е. Репина, 2012. — С. 86–90.

Название статьи. Неизвестные страницы истории советского искусствоведения: документы личного рукописного архива М. К. Каргера в ИИМК РАН

Сведения об авторах. Михайлов, Кирилл Алексеевич — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник. Институт истории материальной культуры РАН, Дворцовая наб., д. 18, Санкт-Петербург, Российская Федерация, 191186; mikhailov_kirill@mail.ru; SPIN-код: 4528-3057; ORCID: 0000-0001-9376-308X

Григорьева, Ольга Владимировна — научный сотрудник. Институт истории материальной культуры РАН, Дворцовая наб., 18, Санкт-Петербург, Российская Федерация, 191186; sigrid@yandex.ru; SPIN-код: 7960-3426; ORCID: 0000-0001-8728-6053

Медведева, Мария Владимировна — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, зав. Научным архивом. Институт истории материальной культуры РАН, Дворцовая наб., 18, Санкт-Петербург, Российская Федерация, 191186; marriyam@mail.ru; SPIN-код: 8265-9911; ORCID: 0000-0003-4852-7146.

Аннотация. В статье дается предварительный анализ документов личного рукописного фонда М. К. Каргера (Ф. 85) из Научного архива ИИМК РАН. Михаил Константинович Каргер являлся одной из ключевых фигур ленинградской искусствоведческой школы XX в. При его участии открыты и исследованы выдающиеся памятники древнерусского каменного зодчества, создана школа ленинградской архитектурной археологии. Изучение жизненного пути М. К. всегда осложнялось отсутствием его подробной официальной биографии, при жизни учёный был чрезвычайно краток и осторожен,

не оставил личных писем и дневников. Личный фонд исследователя содержит важную информацию, как биографического характера, так и по его научной деятельности в рамках древнерусской школы архитектурной археологии и истории искусства. Хорошо дополняют эти сведения редкие биографические документы М. К. Каргера, выявленные в архивах Казани, Самары и Санкт-Петербурга. Обращение к неизвестному ранее комплексу материалов поможет по-новому взглянуть на монументальную фигуру многогранного учёного, совмещавшего в себе талантливого археолога, историка архитектуры и древнерусского искусства.

Ключевые слова: М. К. Каргер, РАИМК, ГАИМК, древнерусская архитектура, древнерусское искусство, архитектурная археология, архивные документы, биография, история науки

Title. Unknown Pages of the History of Soviet Art Criticism: Documents from the Personal Archive of M. K. Karger at the Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Science¹¹

Authors. Mikhailov, Kirill A. — Ph. D., senior researcher. Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences, Dvortsovaia nab., 18, 191186 St. Petersburg, Russian Federation; mikhailov_kirill@mail.ru; SPIN-code: 4528-3057; ORCID: 0000-0001-9376-308X

Grigor'eva, Olga V. — researcher. Institute for the History of Material Culture of Russian Academy of Sciences, Dvortsovaia nab., 18, 191186 St. Petersburg, Russian Federation; sigrid@yandex.ru; SPIN-code: 7960-3426; ORCID: 0000-0001-8728-6053

Medvedeva, Maria V. — Ph. D., head of archive. Institute for the History of Material Culture of Russian Academy of Sciences, 18, Dvortsovaia nab., 191186 St. Petersburg, Russian Federation; marriyam@mail.ru; SPIN-code: 8265-9911; ORCID: 0000-0003-4852-7146

Abstract. The article presents a preliminary analysis of the documents of the personal fund of M. K. Karger (F. 85), kept in the scientific archive of the IHMC RAS. Mikhail Konstantinovich Karger was one of the key figures of the Leningrad art school of the 20th century. With his participation, outstanding monuments of ancient Russian stone architecture were discovered and investigated, and the Leningrad school of architectural archeology was established. The study of Karger's life path has always been complicated by the lack of his detailed official biography. During his lifetime, the scientist was extremely brief and cautious in official documents and did not leave diaries or letters. The researcher's personal fund contains important information, both of a biographical nature and on scientific activities within the framework of the school of Old Russian architectural archaeology and Soviet art criticism. In addition, some rare biographical documents of M. K. Karger have been found in the archives of Kazan, Samara, and St. Petersburg. An appeal to a previously unknown set of documents can provide a fresh look at the monumental figure of a multifaceted scientist who combined skills as a talented archaeologist, architectural historian, and expert in Old Russian art.

Keywords: M. K. Karger, RAHMC, GAHMC, ancient Russian architecture, ancient Russian architecture, architectural archaeology, archival documents, biography, history of science

¹¹ The study was conducted within the framework of the implementation of the program of the Federal Research Institute of the Russian Academy of Sciences on the topic of state work No. FMZF-2022-0015.

References

- Artamonov M. I. (ed.). Mikhail Konstantinovich Karger. *Kul'tura i iskusstvo drevnei Rusi: Sbornik statei v chest' prof. M. K. Kargera (Culture and Art of Old Rus': Collection of Articles in Honor of Prof. M. K. Karger)*. Leningrad, Leningradskii universitet Publ., 1967, pp. 7–12 (in Russian).
- Artamonov M. I. (ed). List of Publications of M. K. Karger. *Kul'tura i iskusstvo drevnei Rusi: Sbornik statei v chest' prof. M. K. Kargera (Culture and Art of Old Rus': Collection of Articles in Honor of Prof. M. K. Karger)*. Leningrad, Leningradskii universitet Publ., 1967, pp. 13–20 (in Russian).
- Bulkin Val. A. Memories of M. K. Karger. *Iskusstvo Drevnei Rusi i ego issledovateli. Ser. Voprosy otechestvennogo i zarubezhnogo iskusstva (The Art of Old Russia and Its Researchers. The series "Issues of Domestic and Foreign Art")*, 2002, vol. 6, pp. 279–283 (in Russian).
- Dluzhnevskaiia G. V. The Scientific Legacy of Mikhail Konstantinovich Karger in the Photo Archive of the Institute for the History of Material Culture of Russian Academy of Sciences. *Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha (Works of the State Hermitage Museum)*, 2009, vol. 46, pp. 370–391 (in Russian).
- Kalitina N. N. About Mikhail Konstantinovich Karger. *Iskusstvo Drevnei Rusi i ego issledovateli. (The Art of Ancient Russia and its Researchers. Series "Issues of Domestic and Foreign Art")*, 2002, vol. 6, pp. 276–278 (in Russian).
- Karger Mikhail Konstantinovich (1903–1976). Biografika of St. Petersburg State University. 2012–2023. Available at: <https://bioslovhist.spbu.ru/person/1222-karger-mikhail-konstantinovich.html> (accessed 29 January 2023).
- Karger Nestor Konstantinovich (1904–1943) Biografika of St. Petersburg State University. 2012–2023. Available at: <https://bioslovhist.spbu.ru/hist-pg-ld/2864-karger-nestor-konstantinovic.html> (accessed 29 January 2023).
- Kirpichnikov A. N. M. K. Karger (obituary). *Sovetskaia Arkheologiia (Soviet Archaeology)*, 1977, no. 3, pp. 333–334 (in Russian).
- Mikhailov K. A. Missing Reports: New Archival Data on the Restoration and Archaeological Activities of M. K. Karger in Novgorod in 1933–1935. *Arkhitekturnaia arkheologiia (Architectural Archaeology)*, 2022, no. 4, pp. 250–261 DOI: 10.25681/IARAS.2022.978-5-94375-371-8.250-261 (in Russian).
- Osipov Iu. S. (ed.). Karger Mikhail Konstantinovich. *Bol'shaia Rossiiskaia entsiklopediia (The Great Russian Encyclopedia)*, vol. 13: *Kantseliariia konfisksatsii — Kirgizy*. Moscow, Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia Publ., 2009, col. 25 (in Russian).
- Ovsiannikov O. V. The Icon Painter of the 18th Century Mikhail Slepukhin, Mikhail Konstantinovich Karger and the Cat Evstafy. *Trudy Gosudarstvennogo Ermitazha (Works of the State Hermitage Museum)*, 2009, vol. 46, pp. 8–12 (in Russian). DOI 10.25681/IARAS.2022.978-5-94375-371-8.250-261.
- Platonova N. I. Mikhail Konstantinovich Karger — Head of the Leningrad Department of the Institute of Archaeology of the USSR Academy of Sciences from July 3, 1964 to October 14, 1971. *Academic Archaeology on the Banks of the Neva River (from Russian Academy History of Material Culture to Institute for the History of Material Culture of Russian Academy of Sciences, 1919–2014)*. St. Petersburg, Dmitrii Bulanin Publ., 2013, pp. 41–42 (in Russian).
- Rogoznyi M. G. Dmitry Iosifovich Kiplik – the First Tutor of Mural Painting Technique in the Russian Art School. *Nauchnye Trudy. Khudozhestvennoe obrazovanie. Sokhranenie kul'turnogo naslediia (Art Education. Preservation of Cultural Heritage)*, 2020, vol. 54, pp. 160–168 (in Russian).
- Sher Ia. A. The History of the IHMC through the Eyes of a Former IHMC Member: Rec.: Nosov E. N. (ed.). Academic archaeology on the banks of the Neva (from RAHMC to IHMC RAS, 1919–2014). St. Petersburg: Dmitriy Bulanin Publ., 2013. 416 p.). *Rossiiskii arkheologicheskii ezhegodnik (Russian Archaeological Yearbook)*, 2014, no. 4, pp. 523–526 (in Russian).
- Shilov V. S. Mikhail Konstantinovich Karger. Gracheva S. M. et al (eds). *To the Anniversary of the Faculty of Theory and History of Art of the I. E. Repin Institute: 75 years. Russian Academy of Sciences. Arts, St. Petersburg State Academy. I. E. Repin Institute of Painting, Sculpture and Architecture*. Repin Academy Publ., 2012, pp. 86–90 (in Russian).
- Zhukov E. M. (ed.). Karger, Mikhail Konstantinovich. *Sovetskaia istoricheskaiia entsiklopediia (Soviet Historical Encyclopedia)*, vol. 7, *Karakeev–Koshaker*. Moscow, Sovetskaia entsiklopediia Publ., 1965, col. 25 (in Russian).
- Zorina T. B.; Mineeva A. P.; Chubukova A. N. The Documentary Legacy of M. K. Karger in the Collection of the Novgorod Museum. *Ezhegodnik Novgorodskogo Gosudarstvennogo Muzeia-zapovednika (Yearbook of the Novgorod State Museum Reserve– 2004)*, 2005, pp. 72–76 (in Russian).