

УДК 902/904:72+930.25+94(395.5)
ББК 63.3(Арм)+63.4+85.11
DOI 10.18688/aa2313-2-17

М. В. Медведева

Шестнадцать Анийских кампаний Н. Я. Марра: репрезентативность фотодокументов в архивном собрании ИИМК РАН¹

Комплексный подход к научному исследованию с привлечением широкого спектра архивных материалов уже давно и успешно применяется учёными в процессе исторических изысканий. Особенно актуальным обращение к архивным документам становится при изучении памятников историко-культурного наследия, которые подробно обследовались учёными XIX–XX вв., а затем либо были утрачены, либо сильно пострадали из-за военных действий, природных явлений или человеческой деятельности. В таких случаях приходит на помощь старая документация, фиксирующая результаты работ наших предшественников. Описания, рисунки, фотографии, чертежи превращаются в уникальный источник сведений для современных специалистов в ходе восстановления и научного анализа подобного рода объектов. Именно такое важное значение имеет ценнейшее фотографическое документальное наследие известного востоковеда, археолога, филолога академика Николая Яковлевича Марра (1864–1934) (Рис. 1) [11].

Н. Я. Марр внес большой вклад в изучение христианских памятников Армении, а главным местом его полевых исследований в дореволюционный период стали работы в Ани — столице средневекового армянского царства. С 1892 по 1917 гг. состоялось шестнадцать археологических кампаний под руководством Н.Я. Марра в этот древний город (Рис. 2). Масштабные исследования велись при поддержке Императорской археологической комиссии, Академии наук и Совета по управлению имуществом армянских церквей в Санкт-Петербурге [4, с. 17; 9; 14, с. 113; 18, с. 961; 24]. Командой специалистов раскапывались и изучались анийские храмы, их монументальная живопись и элементы декора, крепостная архитектура, подземные сооружения, гражданские постройки разного назначения и городская топография, древние надписи, предметы материальной культуры, проводились реставрационные работы [6]. Благодаря блестящему организаторскому таланту Н.Я. Марра к 1917 г. Анийское городище превратилось в музей под открытым небом и мощный научный центр [4]. За годы работ, помимо богатой вещевой коллекции древностей, было накоплено множество ценной документации, включавшей дневники и отчёты полевых исследований, чертежи, фотографии и эстампажи. В отчёте Анийского музея древностей о деятельности за 1916 г. сообщалось: «В течение 15 лет производятся в летние месяцы археологические рабо-

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 22–18–00354, <https://rscf.ru/project/22-18-00354> «Архитектура и монументальное искусство Ани как феномен мировой художественной культуры. Становление столичной школы армянского зодчества X–XIV вв.»), в НИУ МГСУ.



Рис. 1. Николай Яковлевич Марр в 1890-е гг. ФО НА ИИМК РАН. Отп. 0.1067/11



Рис. 2. Участники десятой анийской кампании у крепостных стен Ани, 1911 г. Справа пятый — Н.Я. Марр. ФО НА ИИМК РАН. Отп. 0.1067/24



Рис. 3. Раскопки домов у Ашотовых стен в 1893 г. Фото Н. Я. Марра. ФО НА ИИМК РАН. Нег. III 15



Рис. 4. Раскопки церкви Хамбушенц в 1893 г. Столбы у входа.
Фото Н. Я. Марра. ФО НА ИИМК РАН. Нег. III 26



Рис. 6. Монастырь Кармирванк близ Ани
в 1892 г. Фото Н. Я. Марра. ФО НА ИИМК
РАН. Нег. III 205



Рис. 5. Монастырь Хцконк в 1892 г. Фото Н. Я. Марра. ФО НА ИИМК РАН.
Нег. III 252

ты в Ани и связанные с ними поездки в разные места Кавказа ради постановки дела изучения Анийских древностей на возможно широком основании. Результатами этих работ явились тысячи две фотографических снимков, затем, конечно, дневники, чертежи, эстампажи» [21, с. 1].

Трагические события Первой Мировой войны и последовавший за этим передел территориальных границ привели к вынужденному свертыванию научного изучения анийских памятников русской экспедицией и прекращению деятельности Анийского музея. В 1922 г. Н. Я. Марр с горечью рассказывал об этом в письме Н. П. Кондакову: «Ани — развалины средних веков — в XX-м веке снова разрушены, получили *coup de grâse* даже в научно-исследовательских своих частях, дом с оборудованными мастерскими, фотографическим отделением для работников и музей специальный эпиграфический и архитектурный (орнаментальные подробности, в числе их и масса звериного стиля мотивы) разнесены по кусочкам, камня на камне не оставили» [20, с. 686]. Археологические коллекции, по воспоминаниям сотрудников, буквально пришлось спасать из-под обстрела [15, с. 377; 20, с. 687], печальная судьба постигла и документальные материалы. Осенью 1917 г. ученики Н. Я. Марра настояли на том, чтобы отправить все снимки, кальки, рисунки, дневники, фотографии, негативы Анийской экспедиции из Петрограда во вновь созданный в Тифлисе Кавказский историко-археологический Институт, однако по пути вагоны бесследно пропали [15, с. 377; 20, с. 687]. И все-таки исследователям анийских древностей повезло: в 1917 г. погибли далеко не все документы, и, по словам самого Н. Я. Марра, «кое-что ... осталось» [20, с. 687].

Вопросы формирования и истории бытования документальной коллекции, полученной в результате многолетней Анийской экспедиции, практически не поднимались в публикациях. Материалы оказались разобщены по нескольким архивным и музейным хранилищам России и Армении, и до сих пор нет единой картины, какие документы дошли до наших дней, куда, как и когда они попали. В деле оценки фотографического наследия исследований Н. Я. Марра в Ани также отсутствует чёткое представление об общем количестве фотоснимков, не хватает полной информации, кто фотографировал, в какие годы, что опубликовано, а что нет, сохранились ли оригиналы фотографий или пересъёмка, какие годы и какие объекты наиболее документально обеспечены photographиями.

В архивном собрании ИИМК РАН, к счастью, сохранился довольно представительный комплекс научных материалов, фиксирующих работы в Ани с 1892 по 1917 гг. К ним относятся несколько отчётов и дневников Н. Я. Марра, Открытые листы (разрешения) на раскопки в Эриванской губернии, переписка по организации экспедиции, докладные записки Н. Я. Марра в ИАК о раскопках в Ани [12, 13, 14], финансовые документы, рисунки находок, небольшое количество чертежей и фотоколлекции [3]. Их анализ позволяет дать ряд ответов на поставленные выше вопросы. Учитывая, что некоторые анийские памятники к настоящему времени понесли существенные утраты, многие археологические находки, элементы архитектурного декора и фрагменты настенной живописи оказались утерянными, то эти архивные документы в ряде случаев стали единственным источником для их изучения. Первостепенное значение в данном контексте имеют фотодокументы, которые предоставляют наиболее объективную и беспристрастную информацию об исследованных памятниках анийской архитектуры, эпиграфики, монументальной живописи и т.д. Эти свойства фотографии высоко ценил

сам Н. Я. Марр, и поэтому фотографирование для него являлось одним из приоритетных методов документирования с самых первых лет исследований в Ани [3, с. 289-291]. В Научном архиве ИИМК РАН хранится больше тысячи фотографий и негативов Анийской экспедиции. Они распределены по нескольким архивным фондам учреждений и учёных.

Фотоотпечатки и стеклянные негативы содержатся прежде всего в личном фотографическом собрании Н. Я. Марра². Кроме того, фотодокументы Анийских кампаний находятся в фондах Императорской археологической комиссии³, Академии истории материальной культуры⁴, и в персональных коллекциях археологов и историков искусства Я. И. Смирнова, Н. П. Сычева и архитектора К. К. Романова — выдающихся специалистов в области изучения христианских архитектурных и археологических памятников. Все они в разные годы принимали участие в экспедициях в Армению под руководством Н. Я. Марра.

Личный фотофонд самого академика в Научном архиве ИИМК РАН состоит из более чем четырёх тысяч единиц хранения. Значительная часть снимков запечатлела архитектурные древности Эриванской губернии Российской империи, многие из которых к нашим дням исчезли или подверглись разрушениям. В том числе, личный фонд Н. Я. Марра включает большую серию анийских фотографий. Огорчительно, что не все они хорошо атрибутированы: иногда не совсем верно указан объект съёмки, в ряде случаев нет данных об авторе и датировке фотоснимка. Дополнительную трудность в точном определении фотоматериалов из личного фотофонда Н. Я. Марра вызывает раздельное хранение в двух разных архивах фотографий и рукописного наследия учёного. Изначально личный фотографический фонд начал формироваться в ГАИМК ещё при жизни Н. Я. Марра в 1932 г. [3, с. 289]. После смерти академика в 1934 г. согласно его воле весь личный архив поступил в Академию истории материальной культуры. Фотографии составляли единый комплекс с сохранившимися рукописными документами, касавшимися работ в Ани. В ГАИМК был образован научный мемориальный кабинет Н. Я. Марра, где все материалы хранились и изучались вместе до 1950 г. [10]. После развенчивания «Нового учения о языке» Н. Я. Марра, работу кабинета свернули, а документы разделили — рукописные передали в Архив АН СССР, а фотоархив академика остался в ИИМК АН СССР [8, с. 37]. Таким образом описательная часть теперь находится в одном учреждении, а фото — в другом, что осложняет работу по идентификации изображений. Тем не менее, среди анийских фотографии фотофонда Н. Я. Марра чётко выделяются несколько основных групп документов.

Наиболее полно представлены исследования первых двух Анийских кампаний (1892-1893 гг.). Если материалы последующих лет отрывочны, то здесь комплекс документации сохранился полностью: дневник, краткий отчёт, переписка, финансовая документация, рисунки и самое главное — фотографии. Два объёмных рукописных дела хранятся в архиве ИАК, а фотоколлекция — в личном фотофонде Н. Я. Марра. В неё входят около четырёхсот стеклянных негативов крупного формата и отпечатков с изображениями Ани и окрестностей. В 1892 г. фотоаппарат доставили Н. Я. Марру только за несколько дней до конца работ в Ани, поэтому снимков раскопок почти нет,

² ФО НА ИИМК РАН. Ф. 23.

³ РО НА ИИМК РАН. Ф. 1; ФО НА ИИМК РАН. Ф. 1.

⁴ ФО НА ИИМК РАН. Ф. 46.



Рис. 7. I отделение Анийского музея древностей. Стоит Н. Я. Марр. Фото Лалайца, 1906 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. Q 473/17



Рис. 8. Анийское городище. Вид с Вышгорода. ФО НА ИИМК РАН. Отп. O. 749/1

Ани. Вид с ~~с~~ Вышгорода.
 (Городище.)
 426. *Ступица в храме*
с арками



Ани. Круглая ц. св. Григорія, постройка царя Ташика I.
Հիշ. Չափը 4 5 մետր շինած հար տղտղտղիկ. Նորը Գրիգոր:

Рис. 9. Раскопки у церкви Св. Григория. ФО НА ИИМК РАН. Отп. 0.749/14



Рис. 10. Дом заведующего раскопками Анийской экспедиции. 20.X.1919 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. 0.1739/36

зато в течение нескольких дней он подробно фотографировал архитектурные фрагменты с резьбой, надписями и фресками [5, с. 216]. В 1893 г. археологические работы были зафиксированы уже более подробно. На photographиях можно увидеть раскопки домов у стен Ашота, церковей Хамбушенц и Богоматери (Рис. 3-4). Отдельную ценность составляют снимки архитектурных древностей рядом с Ани, которые были сделаны Н. Я. Марром в процессе разведочных работ в эти же годы (Рис. 5-6). Безусловно, большой удачей для науки стало то, что эти фотографии сохранились в едином комплексе с рукописями, и Н. Я. Марр не забрал их из ИАК, как другие свои отчёты, и не отправил в 1917 г. в Тифлис. Их анализ может дать важную и достоверную информацию о процессе и методике работ молодого учёного, а также о состоянии сохранности уникальных памятников Ани и окрестности в 1892–1893 гг.

Странно, что за многие годы документы 1892–1893 гг. так и не были введены в научный оборот полностью. Сразу по окончании работ их краткое описание уместилось на нескольких страницах печатных отчётов ИАК [16; 17]. Вероятно, Н. Я. Марр вполне осознавал необходимость выпустить полную версию дневников и фотографий первых двух лет исследований в Ани. В 1904 г. перед началом возобновления Анийской археологической экспедиции он сообщал поддерживавшему его Совету армянских церковей в Санкт-Петербурге о своём решительном намерении опубликовать материалы 1892–1893 гг.: «...покорнейшая и убедительнейшая моя просьба состоит в том, чтобы были изданы дневники раскопок, произведенных мною в Ани. Дневники раскопок 1892–93 годов залежались, и я надеюсь приготовить их для печати к январю 1906 года. В них внесены и результаты археологических раскопок в Русской Армении вне Ани, требующие ещё различных литературных справок» [9, с. 95]. Но автор так и не осуществил своё намерение в дореволюционные годы. В известном обобщающем труде Н. Я. Марра 1934 г. информация о работах 1892–1893 гг. тоже была дана лишь тезисно [6, с. 54–55]. Уже после смерти учёного его верный помощник и личный секретарь В. А. Миханкова готовила эти материалы к развёрнутой публикации во втором переиздании книги Н. Я. Марра, но началась борьба с марризмом, и эти документы снова легли на архивные полки [8, с. 37]. Изданными оказались лишь докладные записки этих лет [12; 13].

Материалы Анийской экспедиции 1904–1917 гг. раскиданы по нескольким фондам и коллекциям в собрании Научного архива ИИМК РАН. В фотографическом фонде Н. Я. Марра они включают около четырёхсот отпечатков и негативов. Фотодокументы поступали двумя частями — сначала в 1930-е гг., затем ещё половина их была передана в архив после расформирования кабинета Н. Я. Марра в 1950 г. На снимках запечатлены ландшафты, архитектура и монументальная живопись Ани, археологические и реставрационные работы в разные годы [3, с. 291–292]. Интересную группу составляют фотографии, связанные с деятельностью Анийского музея древностей. Среди них есть внутренние виды помещений и экспонаты из хранения музея (Рис. 7), а также множество открыток. В начале XX в. под эгидой музея развернулась активная публикационная и просветительская деятельность, в том числе начался выпуск открыток с photographиями анийских древностей, которые пользовались широкой популярностью. В печатном Отчёте музея за 1916 г. упоминается об издании третьей серии (15 шт.) «Открытых писем» с видами анийских памятников и окрестностей [21, с. 2]. В фотоархиве Н. Я. Марра на таких открытках представлены изображения анийских церковей, крепостных стен, дворцовых и других строений, статуя царя Гагика I, а также древняя

архитектура окрестных мест⁵ (Рис. 8-9). В этом же фонде хранятся фотосвидетельства разрушений анийских памятников в процессе военных действий 1914-1918 гг. Печальное состояние музея зафиксировано несколькими снимками от 20 октября 1919 г. (Рис. 10-11).

Помимо личного фонда руководителя Анийских кампаний Н. Я. Марра значительное количество анийских фотоматериалов происходит из собрания Академии истории материальной культуры. Порядка трёхсот фотографий, использовавшихся в процессе подготовки к изданию книги Н. Я. Марра 1934 г., было передано в архив из Издательства ГАИМК в 1935 г., и сейчас они собраны в несколько фотоальбомов⁶. Ещё одна фотоколлекция поступила туда из Разряда архитектуры и искусства Грузии и Армении ГАИМК. Сотрудники этого подразделения активно использовали в своей научной работе фотографии Анийской экспедиции. На рубеже 1920–1930-х гг. разряд был расформирован в процессе реорганизации структуры научного учреждения, а все фотографии оттуда в 1932 г. переданы на хранение в Архив ГАИМК. Среди них выделяется небольшой комплекс качественных фотографий, сделанных хранителем Эрмитажа Я. И. Смирновым, умевшим прекрасно фотографировать [23]. В 1910 г. он исследовал древнехристианские барельефы, собранные в Анийском музее [6, с. 87]. В 1912 г. Я. И. Смирнов опять дважды в течение полевого сезона посетил экспедицию [6, с. 96] и делал там фотографии (Рис. 12). Около двухсот негативов из коллекции Разряда архитектуры и искусства Грузии и Армении ГАИМК — это изображения, выполненные с оригинальных материалов для чтения лекций об Анийских кампаниях 1892–1917 гг. Н. Я. Марром, И. А. Орбели и другими сотрудниками разряда (Рис. 13-14). В документах к биографии Н. Я. Марра в фонде ГАИМК встречаются малоизвестные снимки участников экспедиций в Ани (Рис. 15).

В 1911 г. в составе экспедиции работал историк искусства Н.П. Сычев [6, с. 87]. Его главной задачей являлось описание архитектуры, внутреннего убранства и росписей древних церквей. В 1950 г. архив Н. П. Сычева поступил в ИИМК АН СССР [7, с. 238–241], и вместе с ним более ста изображений, связанных с работами в Ани, дополнили фотоколлекции архива (Рис. 16). Учёный готовил материалы по анийской живописи к изданию, но так и не опубликовал. Только недавно увидели свет его рукописные анийские тетради 1911 г. с описанием фресковой росписи церкви Тиграна Оненца и часть сделанных им тогда же фотографий [19]. Некоторое количество снимков архитектурных памятников Ани сохранилось и в фотофонде архитектора К. К. Романова, который принимал участие в работах в Гарни в 1910 г. и посетил в том же году Ани.

Подытоживая обзор анийских фотоматериалов из собрания Научного архива ИИМК РАН, можно отметить, что существенная часть фотодокументации Анийской археологической экспедиции Н. Я. Марра, в отличие от рукописной, сохранилась и является довольно информативным источником в деле изучения древних памятников Армении. В книге Н. Я. Марра 1934 г., посвящённой истории Ани, воспроизведено только 274 изображения, а масса ценных снимков из архива ИИМК РАН осталась вне этого итогового издания и до сих не введена в научный оборот. Фотографии по своему качеству и количеству неравномерно освещают шестнадцать Анийских кампаний, состоявшихся в 1892-1893 гг. и в 1904-1917 гг. Самая подробная фотофиксация

⁵ ФО НА ИИМК РАН. Альбом О.749.

⁶ ФО НА ИИМК РАН. Альбом Q 687-689.



Рис. 11. Помещение I Отделения Анийского музея древностей. 20.X.1919 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. О.1739/38



Рис. 12. Раскопки сооружения у Карских ворот, 1910 г. Фото Я. И. Смирнова. ФО НА ИИМК РАН. Нег. II 43027



Рис. 13. II Отделение Анийского музея древностей.
ФО НА ИИМК РАН. Нег. I 26194

Рис. 15. Участники десятой анийской кампании
за обедом. Слева направо: студент Г. Гапан-
цян, художник С. Н. Полторацкий, историки
искусства Н. П. Сычев и Н. Л. Окунев, руко-
водитель экспедиции Н. Я. Марр, В. Н. Марр
(младший сын), фотограф А. М. Вруйр,
неизвестный, А. А. Марр (жена). 1911 г. ФО
НА ИИМК РАН. Нег. II 20207

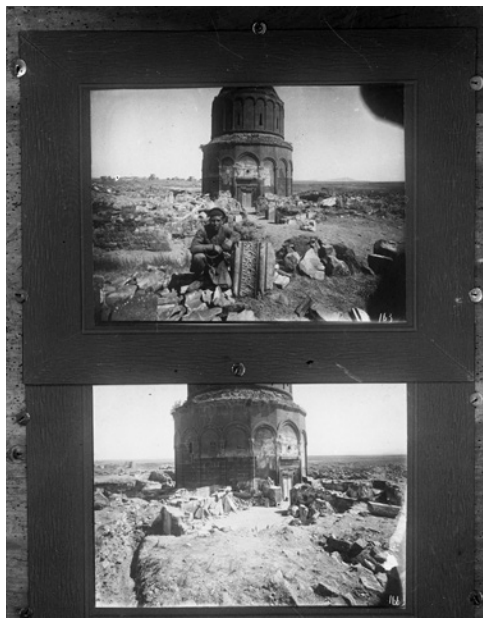


Рис. 14. Церковь Спасителя после реставрации
1912 г. ФО НА ИИМК РАН. Нег. I 26089



сохранилась для первых двух полевых сезонов, для последующих лет изображения разрозненны и хронологически заканчиваются материалами XII кампании (1913 г). Далее в архивных документах ИИМК РАН встречаются лишь единичные кадры экспедиции в Ани. Насколько можно судить из публикаций, анийские фотоколлекции ИИМК РАН хорошо дополняются материалами фотографа А. М. Вруйра и архитектора Т. Тораманяна, принимавших участие в экспедиции Н. Я. Марра, из хранения музеев Армении [1; 2; 22]. Комплексное изучение всех сохранившихся до наших дней анийских фотобогатств и их систематизация в совокупности с анализом существующих публикаций, соответствующих рукописных документов и данных натурной съёмки даст возможность восстановить более подробно детали и общий ход многолетних исследований Н.Я. Марра в Ани, а также откроет новые перспективы для современной музеефикации и реставрации объектов культурного наследия этого уникального памятника.

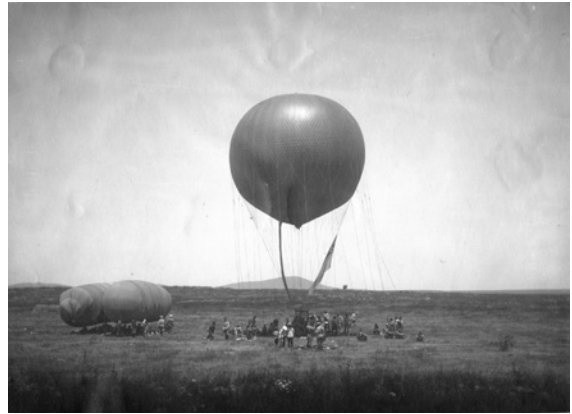


Рис. 16. Подготовка к проведению аэрофотосъёмки анийского городища в 1911 г. ФО НА ИИМК РАН. Отп. Q 817/20

Литература

1. Григорян Г., Григорян А. Армения по Мандельштаму. Армянская фотография 1878–1920 гг. — Ереван: Музей истории Армении, 2016. — 168 с.
2. Григорян Х. Г. Музейные коллекции фото графики. Фотография как средство восстановления истории (Исследования фотоколлекций Д. Ермакова и А. Вруйра. Национальный этнографический музей Армении) // Рубежи памяти: музей и наследие современной культуры: Сб. трудов Международной научной конференции. — СПб.: Институт философии СПбГУ, Изд-во РХГА, 2015. — С. 228–237.
3. Девель Т. М., Томес Т. Б. Собрание Н. Я. Марра в фотоархиве ЛОИА АН СССР // Историко-филологический журнал. — Ереван, 1971. — № 3. — С. 289–295.
4. Казарян А. Ю. Анийский археологический институт. Диапазон деятельности и основы достижения успеха // Вопросы всеобщей истории архитектуры. — 2016. — Вып. 7. — С. 9–27.
5. Казарян А. Ю., Кукина Д. А., Медведева М. В. Дело «о командировании Н. Я. Марра в Русскую Армению для производства там археологических розысканий». Первый опыт раскопок в Ани // Археологические вести. — 2022. — № 37. — С. 214–227.
6. Марр Н. Я. Ани. Книжная история города и раскопки на месте городища. ИГАИМК, Вып. 105. — Л.; М.: Соцэкгиз, 1934. — XII, 133 с., LVIII табл.
7. Медведева М. В. Николай Петрович Сычев (1883–1964) // Отцы-основатели РАИМК. — СПб.: ИИМК РАН, 2022. — С. 217–241.
8. Медведева М. В. Армения в работах предшественников К. Х. Кушнарёвой: судьба архива академика Н. Я. Марра // Записки ИИМК РАН. — 2022. — № 27. — С. 27–39.
9. Мирзоян С. Письма Н. Я. Марра об археологических раскопках в Ани (1904–1917 гг.) // Вестник общественных наук Академии наук Армянской ССР. — 1979. — № 12 (144). — С. 93–108.
10. Миханкова В. А. Работа кабинета Н. Я. Марра за 1936–1944 гг. Доклад на объединенном заседании ИИМК АН СССР и ЛГУ в Ленинграде, посвящ. памяти Н. Я. Марра // КСИИМК. — 1947. — Вып. XV. — С. 77–87.

11. *Миханкова В. А.* Николай Яковлевич Марр. Очерк его жизни и научной деятельности. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949. — 555 с.
12. *Пескарева К. С., Баликян О. С.* Докладные записки Н. Я. Марра о раскопках в Ани (1892 г.) // Вестник общественных наук Академии наук Армянской ССР. — 1981. № 5. — С. 100–110.
13. *Пескарева К. С., Баликян О. С.* Докладные записки Н. Я. Марра о раскопках в Ани (1893 г.) // Вестник общественных наук Академии наук Армянской ССР. — 1981. — № 6. — С. 100–114.
14. *Пескарева К. С., Баликян О. С.* Докладные записки Н. Я. Марра о раскопках в Ани (1904–1907 гг.) // Вестник общественных наук Академии наук Армянской ССР. — 1981. — № 10. — С. 100–114.
15. *Платонова Н. И.* Николай Яковлевич Марр — археолог и организатор археологической науки // Археологические вести. — 1998. — № 5. — С. 371–382.
16. Производство археологических раскопок. Армения // Отчет ИАК за 1893 г. — СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1895. — С. 33–38.
17. Раскопки в Эриванской губернии // Отчет ИАК за 1892 г. — СПб.: Тип. Главного Управления Уделов, 1894. — С. 75–86.
18. *Рысин М. Б., Стёганцева В. Я.* Императорская археологическая комиссия и исследование памятников Кавказа и Предкавказья // Императорская археологическая комиссия (1859–1917): история первого государственного учреждения российской археологии от основания до реформы / Науч. ред.-сост. А. Е. Мусин, М. В. Медведева. — Т. 2. — СПб.: ИИМК РАН, 2019. — С. 921–1056.
19. *Схиртладзе З.* (ред.). Материалы для изучения росписи церкви св. Григория в Ани. Записи Николая Сычёва 1911–1912 гг. — Тбилиси: Тбилисский государственный университет, 2019. — 209 с.
20. *Тункина И. В.* Академик Н. П. Кондаков: последние годы жизни (по материалам эпистолярного наследия) // Мир русской византистики. Материалы архивов Санкт-Петербурга / Под ред. И. П. Медведева. — СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. — С. 641–766.
21. *Чубинов Г. Н.* Отчет Анийского музея древностей за 1916 г. / Анийские древности. III. — Пг.: Тип. А. Ф. Дресслера, 1918. — 28 с.; XII табл.
22. Ani: The Millennial Capital of Armenia. — Yerevan: History Museum of Armenia, 2015. — 188 p.
23. *Medvedeva M. V.* Yakov Smirnov's Photo Collection. The Orient in the Nineteenth Century // *À l'orientale: Collecting, Displaying and Appropriating Islamic Art and Architecture in the 19th and Early 20th Centuries.* — Leiden; Boston: Brill, 2019. — P. 201–212.
24. *Pravilova E.* Contested Ruins: Nationalism, Emotions, and Archaeology at Armenian Ani, 1892–1918 // *Ab Imperio.* — 2016. — Vol. 1. — P. 69–101.

Название статьи. Шестнадцать Анийских кампаний Н.Я. Марра: репрезентативность фотодокументов в архивном собрании ИИМК РАН

Сведения об авторе. Медведева, Мария Владимировна — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, зав. Научным архивом. Институт истории материальной культуры РАН, Дворцовая наб., 18, Санкт-Петербург, Российская Федерация, 191186; Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет; Ярославское шоссе, д. 26, Москва, Российская Федерация, 129337; mariyam@mail.ru; SPIN-код: 8265-9911; ORCID: 0000-0003-4852-7146.

Аннотация. С 1892 по 1917 гг. состоялось шестнадцать археологических экспедиций под руководством востоковеда и археолога Н. Я. Марра в древний город Ани — уникальный средневековый архитектурно-археологический комплекс, занимающий важное место в истории мировой культуры. Сотрудники экспедиции изучали анийские храмы, их монументальную живопись и элементы декора, крепостную архитектуру, жилые постройки разного назначения, древние надписи, предметы материальной культуры.

За годы работ было накоплено много ценной документации, включавшей дневники и отчёты полевых исследований, чертежи, фотографии. Большинство этих материалов пропало в 1918 г., однако в архивном собрании ИИМК РАН сохранилась часть

документов, фиксирующих работы в Ани с 1892 по 1917 г. Среди них важное историко-научное значение имеют экспедиционные фотографии. Они хранятся в фонде Императорской археологической комиссии, в личных фондах Н.Я. Марра и учёных, принимавших участие в экспедиции. На них запечатлены ландшафты, архитектура и монументальная живопись Ани, окрестные монастыри, процесс археологических и реставрационных работ в разные годы, интерьеры Анийского музея, участники экспедиции. Многие из фотографий остаются неизданными. Самая значимая фотоколлекция относится к первым двум годам полевых работ.

Систематизация и введение в научный оборот этих фотоматериалов в совокупности с анализом публикаций и натурными съёмками даст возможность восстановить более подробно детали и общий ход многолетних исследований Н.Я. Марра в Ани, а также применить современные комплексные подходы к изучению историко-культурного наследия древнего города. Обращение к этим архивным материалам стало особенно актуальным в последние годы, когда на территории Ани вновь ведутся реставрационные работы и открылся музей.

Ключевые слова: Н.Я. Марр, экспедиции в Армению, архитектура Ани, история науки, архивные документы, археология, фотография, ИИМК РАН

Title. Sixteen Ani Campaigns by Nikolai Marr: The Representativeness of Photographic Documents in the Archival Collection of IHMC RAS⁷

Author. Medvedeva, Maria V. — Ph. D., researcher, head of archive. Institute for the History of Material Culture of Russian Academy of Sciences, Dvortsovaya nab., 18, 191186 St. Petersburg, Russian Federation; National Research Moscow State University of Civil Engineering, Yaroslavskoe shosse, 26, 129337 Moscow, Russian Federation; marriyam@mail.ru; SPIN-code: 8265-9911; ORCID: 0000-0003-4852-7146

Abstract. From 1892 to 1917, sixteen archaeological expeditions led by the Orientalist and archaeologist Nikolai Marr took place in Ani, a unique medieval architectural and archaeological complex that holds an important place in the history of world culture. The expedition members studied Ani churches, including their monumental paintings and decoration elements, fortress architecture, dwellings, ancient inscriptions, and objects of material culture.

Years of work have resulted in the accumulation of numerous valuable documents, including diaries and field reports, drawings and photographs. Most of these materials disappeared in 1918; however, the archive at the Institute for the History of Material Culture RAS has preserved some of the documents recording the work carried out in Ani from 1892 till 1917. These include expedition photographs which are of great importance. They are preserved in the collection of the Imperial Archaeological Commission, in the personal collections of Nikolai Marr and the members of the expedition. The photographs portray the landscapes, architecture and monumental painting of Ani, surrounding monasteries, as well as the process of archaeological and restoration work undertaken in different years, the interiors of the Ani Museum and the participants in the expedition. Several photographs still remain unpub-

⁷ The study was supported by the Russian Science Foundation (Project No. 22-18-00354, <https://rscf.ru/project/22-18-00354> “The Architecture and monumental art of Ani as a phenomenon of world artistic culture. Making of the metropolitan school of Armenian architecture of the 10th–14th centuries”), at the National Research Moscow State University of Civil Engineering.

lished. The most significant photographic collection relates to the first two years of fieldwork.

The systematization and introduction of these photographs, together with the analysis of publications and field notes, will provide an opportunity to reconstruct the history of many-years of research in Ani in more detail. This archival material has become particularly important in recent years with the resumption of restoration work and the reopening of the museum in Ani.

Keywords: Nikolai Marr, expeditions to Armenia, architecture of Ani, history of science, archival documents, archaeology, photography, IHMC RAS

References

- Ani: *The Millennial Capital of Armenia*. Yerevan, History Museum of Armenia, 2015. 188 p. (in Armenian and in English).
- Archaeological excavations. Armenia. *Otchet IAK za 1893 g. (Report of the Imperial Archaeological Commission for 1893)*. St. Petersburg, Tipografia Glavnogo Upravleniia Udelov Publ., 1895, pp. 33–38 (in Russian).
- Chubinov G. N. *Otchet Aniiskogo muzeia drevnostei za 1916 g., Aniiskie drevnosti. III (Report of the Ani Museum of Antiquities for 1916. Ani Antiquities, vol. 3)*. Petrograd, A. F. Dressler Printing House Publ., 1918. 28 p.; XII tabl. (in Russian).
- Devel' T. M., Tomes T. B. Collection of N. Ya. Marr in the Photo Archive of the Leningrad Branch of the Institute of Archaeology of the USSR Academy of Sciences. *Istoriko-filologicheskii zhurnal (Journal of History and Philology)*, no. 3. Yerevan, 1971, pp. 289–295 (in Russian).
- Excavations in the Erivan Province. *Otchet IAK za 1892 g. (Report of the Imperial Archaeological Commission for 1893)*. St. Petersburg, Tipografia Glavnogo Upravleniia Udelov Publ., 1894, pp. 5–86 (in Russian).
- Grigorian G.; Grigorian A. *Armeniia po Mandel'shtamu. Armianskaia fotografiia 1878–1920 gg. (Armenia according to Mandelstam. Armenian Photography 1878–1920)*. Yerevan, History Museum of Armenia Publ., 2016. 168 p. (in Armenian and in Russian).
- Grigorian Kh. G. Museum Collections of Photography. Photography as a Means of Reconstructing History (Studies on the Photographic Collections of D. Ermakov and A. Vruyr. National Museum of Ethnography of Armenia). *Rubezhi pamiati: muzei i nasledie sovremennoi kul'tury: Sbornik trudov Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (Frontiers of Memory: Museum and Heritage of Contemporary Culture: Proceedings of an International Scientific Conference)*, St. Petersburg, Institute of Philosophy of St. Petersburg University, Russian Christian State Academy Publ., 2015, pp. 228–237 (in Russian).
- Kazarian A. Iu. Ani Archaeological Institute. Range of Activity and What Achieving Headway is Based On. *Voprosy vseobshchei istorii arkhitektury (Questions of the History of World Architecture)*, 2016, vol. 7, pp. 9–27 (in Russian).
- Kazarian A. Iu.; Kukina D. A.; Medvedeva M. V. Records “on the N. Ya. Marr’s Mission to Russian Armenia for Carrying out Archaeological Researches There”. The First Experience of Excavations at Ani. *Arkheologicheskie vesti (Archaeological News)*, 2022, no. 37, pp. 214–227 (in Russian).
- Kazaryan A. The Study of the Architectural Heritage of Ani: Current Issues and Recent Publications. Maltseva S.; Staniukovich-Denisova E.; Zakharova A. (eds). *Actual Problems of Theory and History of Art: Collection of Articles*, 2022, vol. 12, pp. 110–122 (in Russian). DOI: 10.18688/aa2212-01-06
- Makarova A. L. The Study of Wall Painting of Ani Monuments in the Late 19th – Early 20th Century. Zakharova A.; Maltseva S.; Staniukovich-Denisova E. (eds). *Actual Problems of Theory and History of Art: Collection of Articles*, vol. 13. Moscow, Lomonosov Moscow State University; St. Petersburg, NP-Print Publ., 2023, pp. 229–243. DOI: 10.18688/aa2313-2-18 (in Russian).
- Marr N. Ia. *Ani. Knizhnaia istoriia goroda i raskopki na meste gorodishcha (Ani. Book History of the City and Excavations at the Site of the Settlement)*. Leningrad, Moscow, Sotsgiz Publ., 1934, XII, 133 p., LVIII tabl. (in Russian).
- Medvedeva M. V. Yakov Smirnov’s Photo Collection. The Orient in the Nineteenth Century. *À l’orientale: Collecting, Displaying and Appropriating Islamic Art and Architecture in the 19th and Early 20th Centuries*, Leiden, Boston, Brill Publ., 2019, pp. 201–212.
- Medvedeva M. V. Nikolai Petrovich Sychev (1883–1964). *Ottsy-osnovateli RAIMK (The Founding Fathers*

of the Russian Academy for History of Material Culture). St. Petersburg, Institute for the History of Material Culture of Russian Academy of Sciences Publ., 2022, pp. 217–241 (in Russian).

Medvedeva M. V. Armenia in the Works of K. Kh. Kushnareva's Predecessors: The Fate of N. Ya. Marr's Archive. *Zapiski IIMK RAN (Transactions of the Institute for the History of Material Culture)*, 2022, no. 27, pp. 27–39 (in Russian).

Mikhankova V. A. The Work of the Study of N. I. Marr in 1936–1944. Report at the Joint Meeting of the Institute for the History of Material Culture of the USSR Academy of Sciences and Leningrad State University in Leningrad, dedicated to the memory of N. I. Marr. *KSIIMK (Brief Communications of the Institute for the History of Material Culture)*, 1947, vol. 15, pp. 77–87 (in Russian).

Mikhankova V. A. *Nikolai Iakovlevich Marr. Ocherk ego zhizni i nauchnoi deiatel'nosti (Nikolay Yakovlevich Marr. Essay on His Life and Scientific Activity)*. Moscow, Leningrad, Academy of Sciences of USSR Publ., 1949. 555 p. (in Russian).

Mirzoian S. Letters of N. I. Marr about Archaeological Excavations in Ani (1904–1917). *Vestnik obshchestvennykh nauk Akademii nauk Armianskoi SSR (Bulletin of Social Sciences of the Academy of Sciences of the Armenian SSR)*, 1979, no. 12 (144), pp. 93–108 (in Russian).

Peskareva K. S.; Balikian O. S. Report Notes by N. I. Marr on the Excavations at Ani (1892). *Vestnik obshchestvennykh nauk Akademii nauk Armianskoi SSR (Bulletin of Social Sciences of the Academy of Sciences of the Armenian SSR)*, 1981, no. 5, pp. 100–110 (in Russian).

Peskareva K. S.; Balikian O. S. Report Notes by N. I. Marr on the Excavations at Ani (1893). *Vestnik obshchestvennykh nauk Akademii nauk Armianskoi SSR (Bulletin of Social Sciences of the Academy of Sciences of the Armenian SSR)*, 1981, no. 6, pp. 100–114 (in Russian).

Peskareva K. S.; Balikian O. S. Report Notes by N. I. Marr on the Excavations at Ani (1904–1917). *Vestnik obshchestvennykh nauk Akademii nauk Armianskoi SSR (Bulletin of Social Sciences of the Academy of Sciences of the Armenian SSR)*, 1981, no. 10, pp. 100–114 (in Russian).

Platonova N. I. Nikolai Yakovlevich Marr – Archaeologist and Organiser of Archaeological Science. *Arkheologicheskie vesti (Archaeological News)*, 1998, no. 5, pp. 371–382 (in Russian).

Pravilova E. Contested Ruins: Nationalism, Emotions, and Archaeology at Armenian Ani, 1892–1918. *Ab Imperio*, 2016, vol. 1, pp. 69–101.

Rysin M. B.; Stegantseva V. Ia. The Imperial Archaeological Commission and Archaeology of the Caucasus and Ciscaucasia. *Imperatorskaia arkhelogicheskaiia komissiia (1859–1917): istoriia pervogo gosudarstvennogo uchrezhdeniia rossiiskoi arkhologii ot osnovaniia do reform (The Imperial Archaeological Commission (1859–1917). History of the First State Institution of Russian Archaeology from the Beginning until the Reform)*, vol. 2. St. Petersburg, Institute for the History of Material Culture of Russian Academy of Sciences Publ., 2019, pp. 921–1056 (in Russian).

Skhirtladze Z. (ed.). *Materialy dlia izucheniia rospisi tserkvi sv. Grigoriia v Ani. Zapisi Nikolaia Sycheva 1911–1912 (Materials for the Study of the Painting of St Gregory's Church in Ani. Records of Nikolai Sychev, 1911–1912)*. Tbilisi, Tbilisi State University Publ., 2019. 209 p. (in Georgian and in Russian).

Tunkina I. V. Academician N. P. Kondakov: The Last Years of His Life (Based on Epistolary Heritage). *Mir russkoi vizantinistiki. Materialy arkhivov Sankt-Peterburga (The World of Russian Byzantine Studies. Materials from St. Petersburg Archives)*. St. Petersburg, Dmitrii Bulanin Publ., 2004, pp. 641–766 (in Russian).